
Creative Fatality Headset

Geschrieben von pcroon - 13.04.2013 16:37

Hallo Leute,

hab mir gestern abend noch schnell das Creative Fatality Headset zugelegt, hat mich 40 Euro gekostet. Meine Frage ist: Gibts in diesem Bereich ein Set, dass eventuell vorhandene Kopfhörer in Sachen Musikwiedergabequalität und -Lautstärke ersetzen kann oder sollte ich dann gleich mit weiteren 40 - 50 Euro rechnen?

Da ich etwa 15 Euro zuviel bezahlt hab werd ich das Teil bei Teuromediamarkt wieder zurückbringen und mir was anderes besorgen. Es ist mir auch viel zu basslastig, ansonsten aber leicht zu tragen und die Sprachqualität ist auch ganz gut.

Es ist halt schade, dass man heutzutage fast nirgends mehr Kopfhörer ausprobieren kann, vor 10 Jahren bin ich mit meinem MP3-Player in einen Laden rein und konnte damit dann verschiedene Hörer ausprobieren.

=====

Aw: Creative Fatality Headset

Geschrieben von stomper91 - 13.04.2013 17:59

ich hab ein Creative Sounblaster Tactic 3D Alpha

kostet bei Amazon ca 35 Euro, ich denke sowohl vom Klang als auch vom tragekomfort gibts nix besseres was Preis/Leistung betrifft.

das man die Kopfhörer nicht ausprobieren kann find ich auch schade, aber kann man ja eh nix machen...

=====

Aw: Creative Fatality Headset

Geschrieben von kart1803 - 13.04.2013 18:27

Hallo,

ich hab mir von Turtle Beach das P11 für 50,- gekauft.

Ist eigentlich für Playstation 3, geht aber auch ganz normal am PC.

Hab mich für dieses entschieden da es einen integrierten Verstärker hat.

Tragekomfort ist klasse und der Sound absolut spitzenmäßig!

Gruß,
Oliver

=====

Aw: Creative Fatality Headset

Geschrieben von pcroon - 13.04.2013 18:34

Das Turtle Beach P11 sieht interessant aus, ich vergaß aber zu erwähnen dass ich in jedem Fall 3,5mm Klinkensteckeranschluß benötige, ich möchte den Kopfhörer ja auch an der Anlage anschliessen können. Ich hab keinen Schimmer ob es einen Konverter für USBtoKlinke gibt oder ob die USB-Varianten nicht eh schon Klinkenanschluss mitbringen. Vielleicht nehm ich mir mal nächste Woche etwas Zeit und schau mir in verschiedenen Läden nochmal die Dinger genauer an, war gestern halt ein klassischer Schnellschuss :)

=====

Aw: Creative Fatality Headset

Geschrieben von stomper91 - 13.04.2013 18:50

des creative Soundblaster hat sowohl klinke als auch USB möglichkeit ;)

=====

Re:Aw: Creative Fatality Headset

Geschrieben von Geedee - 13.04.2013 21:12

Ich kann das Turtle Beach P11 Headset für nur £30 bekommen in einem lokalen Supermarkt und Amazon.UK ist dies nur über 35 Euro!!

Das Creative Fatality Headset HS800 unter £25 in einigen Online-Shops in Großbritannien, die knapp 30 Euro!!

Wenn Sie aus dem Vereinigten Königreich zu kaufen und bekommen es geliefert Besuche die Preise hier guys.

I can get the Turtle Beach P11 headset for only £30 in a local Supermarket and at Amazon.UK this is just over 35 Euro!!!!

The Creative Fatality headset HS800 is under £25 in some online shops in the UK which is just under 30 Euro!!!!

If you can buy from the UK and get it delivered check out the prices here guys.

Gee :P :woohoo: :lol: :whistle:

Aw: Creative Fatality Headset

Geschrieben von pcroon - 13.04.2013 21:23

Hallo stomper91,

ich hab mir grad mal bei amazon das Creative Sound Blaster Tactic3D Alpha THX Gaming Headset angesehen. Würdest du sagen dass es einen guten herkömmlichen Kopfhörer von der Qualität und Lautstärke (besonders am mp3player) ersetzen kann?

Stimmt es eigentlich dass die Ohmzahl entscheidend ist für die Lautstärkewiedergabe?

Aw: Creative Fatality Headset

Geschrieben von KaiDasEi - 13.04.2013 21:58

pcroon schrieb:

Stimmt es eigentlich dass die Ohmzahl entscheidend ist für die Lautstärkewiedergabe? Was man auf jeden Fall sagen kann ist, dass je höher der Widerstand der Kopfhörer ist, desto leistungsfähiger muss die Soundquelle sein. Hochohmige Kopfhörer lohnen sich also nur, wenn du eine Soundkarte besitzt oder die Kopfhörer auch an deiner Hifi-Anlage nutzen möchtest :)

Aw: Creative Fatality Headset

Geschrieben von pcroon - 13.04.2013 23:21

ich bin grad mal dabei herauszufinden, ob es überhaupt 16 ohm headsets gibt die guten klang bieten, d. h. die als vollwertige kopfhörer durchgehen.

mein problem ist halt, dass das headset meinen langsam irreparablen phillips shp 6er serie (ca. 10 jahre alt, kabel schon mehrmals neu verlegt, gelötet und geschrumpfschlaucht usw. :cheer:) ersetzen soll, mittlerweile bin ich auch schon bereit deutlich mehr als die 40 euro, die ich für den fatality investiert hab, auszugeben. es sollte eben ein mit dem phillips vergleichbares klangbild rauskommen, auch am mp3 player und natürlich sollte die lautstärke dabei auch stimmen, hab ab und zu mal meine dolle halbe stunde und dann auch zufällig mal ein liveauftritt alter haudegen (pink floyd, queen, rem, u2 usw) parat :blush:

wäre schon ne tolle sache wenn man mal auswahl- und probiermöglichkeiten im markt seines vertrauens hätte :unsure:

Aw: Creative Fatality Headset

Geschrieben von pcroon - 14.04.2013 03:26

Überlege grad ob ich nicht vielleicht den phillips nochmal neu verkabele und mir ein standmikrofon kaufen soll, dann hätte ich alles zusammen, was ich wollte.

an meinem extra für den laptop und lenkrad zusammengebautem tisch wäre für ne klemme genug platz, der laptop selbst funktioniert mit den eingängen für micro und kopfhörer richtig gut, die realtek onboardkarte scheint mit den einstellungen jedenfalls so gut zu sein wie ne externe.

ich gebe auf jeden fall das creative dings zurück, das ist einfach nix, viel zu basslastig, wahrscheinlich für leute, die ne dekate jünger sind :) hat auch keinen sinn für ordentliche livemukke an ner guten anlage, ts ts ts... :)

=====

Aw: Creative Fatality Headset

Geschrieben von stomper91 - 14.04.2013 07:30

wäre schon ne tolle sache wenn man mal auswahl- und probiermöglichkeiten im markt seines vertrauens hätte

Nur blind, das der einzige Markt dem ich vertraue Amazon ist :unsure:

Wo du eventuell mal nachfragen könntest ist Conrad, vl haben die ne möglichkeit zum probieren.Die sind um einiges seriöser als Mediamarkt :P

Edith sagt noch: guter Musikgeschmack! :woohoo:

=====

Aw: Creative Fatality Headset

Geschrieben von Nepomuk - 14.04.2013 09:47

Ich hatte mit einem mp3-Player von Creative ganz ganz schlechte Erfahrungen und habe mir geschworen, von Creative nichts mehr zu kaufen.

Das Ding liess sich schon nach einer Woche nicht mehr starten, und wenn doch, dann funktionierten irgendwelche anderen Sachen nicht. Nach dem Einschicken hatte das Austauschgeraet genau dasselbe Problem. Und der war ziemlich teuer!

Marken wo du meiner Erfahrung nach nichts falsch machen kannst sind

Sennheiser und Logitech.

Ich habe seit bald 10 Jahren meine Sennheiser HD 212 im Einsatz, die Kopfhörer werden wirklich nicht geschont. Hab die immer mit, einschliesslich Reisen usw. Einmal musste ich nach einem "Unfall" das Kabel tauschen, das ist aber kein Thema weil es in den Muscheln Steckverbindungen gibt und das Kabel um ein paar Euro nachbestellbar ist. Schön aussehen tun sie inzwischen nicht mehr, aber funktionieren immer noch einwandfrei.

Neupreis lag bei 40 Euro, werden immer noch um den gleichen Preis verkauft, das heisst was. Allerdings ist das kein Headset sondern ein normaler Kopfhörer, aber die haben sie auch im Angebot.

Von Logitech war bis jetzt auch alles, von Lautsprecher über Tastaturen, Maeuse von ausgezeichneter Qualitaet. Nur beim G25 funktionierte der Rückwaertsgang nach 2 Jahren nicht mehr, worauf ich den vollen Kaufpreis rückerstattet bekommen habe.

Grüsse!

=====

Aw: Creative Fatality Headset

Hallo ihr Leuts,

hab heute das Fatality zurÃ¼ckgebracht und bei der Gelegenheit mal die ausgestellten Sets mit meinem MP3Player durchprobiert. Erstaunt war ich von der KlangqualitÃ¤t des PC330 von Sennheiser, wirklich toll. Meine Frage nun: Was ist genau der Unterschied zwischen des 330 und des 333D, ist dieses D nur das Indiz fÃ¼r den mitgelieferten USB-Soundchip (das Headset sieht sonst genau gleich aus), und macht die Soundkarte mit dem Sourroundmodus bei den GTL und GTR's Ã¼berhaupt soviel aus? Hat jemand vielleicht einen Tipp fÃ¼r eine gute USB-Soundkarte, die nicht die Welt kostet und dennoch im Zusammenspiel mit dem PC330 punkten kann?

Fragen Ã¼ber Fragen, vielen Dank schonmal :)

=====

Aw: Creative Fatality Headset

Geschrieben von SpoiledAngel - 18.04.2013 02:56

Hallo und guten morgen,

einen Tip von mir: Achte beim Kauf eines Headsets darauf, dass dies OhrumschlieÃŸend ist und nicht auf den Ohren aufliegt. Da nutzt der beste Sound nichts wenn es schmerzt.

Und Deine Fragen..., gib doch mal "sennheiser pc 333d test" und "sennheiser pc 330 test" bei Deiner Suchmaschine ein. Da gibt es auf Anhieb massenhaft Infos. Die Unterschiede:

Das 330 = Stereo, 2 x 3,5 mm Klinenstecker.

das 333d = 5.1/7.1 Dolby Surround-Sound, 2 x 3,5 mm Klinenstecker + USB 2.0.

Diese Infos haben mich jetzt grade mal 4 Minuten gekostet. Das Antworten hier 5 :blush: .

Selbst benutze ich das G35 von Logitech und bin voll zufrieden damit. Habe vor ca 1,5 Jahre rund 80â¬, dafÃ¼r gelatzt (neu), ist ohrumschlieÃŸend aber auch fast 150g schwerer.

Jedoch kann ich Dir nicht sagen, wie sinnvoll ein GerÃ¤t von Logitech noch ist (weil Tod und so).

Viel Erfolg bei der Auswahl.

=====

Aw: Creative Fatality Headset

Geschrieben von pcroon - 18.04.2013 17:29

Hallo und vielen Dank fÃ¼r die Antwort,

ich lese natÃ¼rlich zu beiden Sets diverse Tests durch, besonderes Interesse habe ich aber was die Erfahrungen hier im Portal betrifft, bezogen auf GTL und GTR. Die meisten Tests beziehen sich ja auf Egoshooter, da ist mir klar worum es bei Sourroundsound geht.

Hatte gehofft, hier ist jemand, der eins der beiden Sets besitzt :) Es sollen ja auch Herren im gesetzteren Alter hier unterwegs sein, die eben nicht mehr so auf krawalligem Bass stehen :P

=====

Aw: Creative Fatality Headset

Geschrieben von KlausDieter - 18.04.2013 18:07

Hallo

Ich klink' mich Mal hier ein. :whistle:

Bin auf der Suche, zwar nach keinem Headset, aber einer Antwort zu KÃ¶pfhÃ¶rern und Games allgemein.

Stimmt es, dass ich fÃ¼r Surroundsound (in PC-Games wie Egoshooter usw.) auf den KopfhÃ¶rern keinen eigens dafÃ¼r Gebauten brauche?

Das meine Soundkarte, aktuell eine Soundblaster X-Fi ExtremeMusic, es auf "normale" KopfhÃ¶rern befriedigend

simuliert?

Möchte mir einen normalen, guten Kopfhörer leisten mit dem ich auch zocken kann.

Da ich musikmäßig eher kein Fetischist bin und mir andere Dinge wichtiger sind, so will ich einen ohne Kabel haben. Und da wird es bei 5.1 Kopfhörern schon arg wenig an Auswahl. Daher meine Frage, einfach guten Kopfhörer und den Rest in den Games macht die Soundkarte?

Schonmal Dankeschön für mögliche Antworten und entschuldige mein Eindringen, pccoon. :kiss: :)

Aw: Creative Fatality Headset

Geschrieben von pccoon - 18.04.2013 18:38

Ach KlausDieter, nicht doch :P Ist doch kein Eindringen, interessiert mich ja auch, gerade was das Surroundgefühl mit GTL angeht.

Hab einen Kollegen, der wenn ich richtig liege, genau deine Soundkarte besitzt. Wenn er aus dem Urlaub zurück ist werd ich deinen Post an ihn weitergeben, mal sehen was er dazu sagen kann.

Grüße aus Birkenfeld/Nahe

Aw: Creative Fatality Headset

Geschrieben von SpoiledAngel - 18.04.2013 19:53

Irgendwo hatte ich mal geschrieben, dass es eigentlich keine Frage gibt, die nicht schon irgendwo im Forum beantwortet wurde.

Macht Euch doch bitte mal auf die Suche, da wird Euch geholfen.

Habe aber sicherheitshalber selber ersteinmal geschaut, und siehe da, ohne einen Umweg bin ich hierauf gestoßen:

Da schreibt Andregee in dem Beitrag 5.1-Sound möglich?:

gtl unterstützt nur stereo.

man kann zwar sofern das 5.1 system das unterstützt pseudo surround einstellen, das bringt aber nicht viel.

rfactor 2 ist die erste sim die ich kenne die 5.1 oder sogar 7.1 sound zulässt. f1 20.. zwar auch abre das zähle ich nicht zu den sims

Aw: Creative Fatality Headset

Geschrieben von pccoon - 19.04.2013 00:34

@SpoiledAngel: Warum antwortest du, wenn du keine Zeit hast, mir kommt es so vor, als fühlst du dich verpflichtet, zu antworten? :unsure:

Mir ist die Suchfunktion bekannt, den von dir genannten Beitrag hab ich auch gelesen, aber ich muss sagen: Thema verfehlt, da ging es um eine SurroundANLAGE, nicht um Headsets, die Surround unterstützen, simulieren wie auch immer. Hab dort aber grad mal meine Frage veröffentlicht, die hier am Ende auch nochmal wiederholt wird.

Ich finde schon, dass dieses Thema in der Art noch nicht abgehandelt wurde und ich denke, es ist schade, dass es nun diese Richtung nimmt. Das Thema wird so unnötig zerplückt und ich fühle mich von dir wie ein Kleinkind behandelt :S

Das sich hier auch jemand anderes mit ner Frage einbringt zeigt mir, dass das Thema durchaus Berechtigung hat.

Und daher nochmal die Frage an alle, die antworten möchten, ohne hier den Oberlehrer spielen zu müssen: Was bringt die Surroundemulation bei HEADSETS in GTL? Gibt es einen preisgünstigen Geheimitipp was USB-Soundkarten für Headsets angeht?

Damit ihr versteht, worum es mir geht: Die Antworten von euch können kaufentscheidend sein, 50-60 Euro mehr oder weniger machen dabei den Unterschied und ich setze einfach auf eure Erfahrungen mit diesem Thema :)

Gruß aus Birkenfeld/Nahe (geht natürlich auch an dich, SpoiledAngel:)

=====

Aw: Creative Fatality Headset

Geschrieben von SpoiledAngel - 19.04.2013 02:24

@SpoiledAngel: Warum antwortest du, wenn du keine Zeit hast, mir kommt es so vor, als fühlst du dich verpflichtet, zu antworten

Keine Zeit? Ich wollte damit eher ausdrücken, dass es nicht wirklich viel Zeit bedarf und jeder selber in der Lage sein sollte selbst zu suchen, bevor gefragt wird. :huh:

Verpflichtet? Natürlich, ich wollte nur behilflich sein. :unsure:

Aber hast recht, ich sollte besser die Klappe halten. :dry:

=====

Aw: Creative Fatality Headset

Geschrieben von pcroon - 19.04.2013 03:01

das ganze wühlt mich so auf dass ich kein Auge zu bekomme, daher nochmal: es geht nicht um die Grundsatzfrage, ob 5.1 Sound möglich ist, sondern darum, ob mit der Raumklangsimation "Dolby Headphone" (ja, ich kann googeln...) das Spielerlebnis in GTL überhaupt vernünftig rüberkommt. Die Tests im Netz beziehen sich ALLE auf Egoshooter, zumindest bei den interessanten Headsets.

Dass ich mir erlaubt hab nach dem Unterschied zwischen dem Sennheiser 330 und dem 333 zu fragen liegt einfach daran dass es nicht deutlich wird, wo genau der Unterschied liegt, ausser bei der mitgelieferten USB-Soundkarte. Hinzu kommt dass einige beim 330er noch 4Game als Zusatzbezeichnung schreiben und der Mediamarkt in Idar-Oberstein verkauft ihn als 330d, den es offensichtlich so aber nicht gibt.

Und nein, SpoiledAngel, ich will nicht, dass du die Klappe hältst, mir hat nur nicht gefallen, wie ich hier - meiner Meinung nach völlig zu unrecht - bloßgestellt wurde. Ich hab dir auch eine Brücke bauen wollen mit meinem letzten Satz im letzten Beitrag von mir :unsure:

Ich kann mir denken dass du hier viel Arbeit mit all den anderen Admins und Moderatoren investierst und wärde es damit gut sein lassen wenn ich einfach mal sage, du hast nen schlechten Tag gehabt und wir alle meinen das jetzt mal nicht so ;)

Ich wärde das Thema dann vielleicht neu aufmachen und meine Fragen nochmal präzisieren, schreib bitte ob das in Ordnung geht.

@KlausDieter: Deine Frage geht dabei nicht unter, hab meinem Kollegen mal ne Mail geschrieben, wirst was hören, wenn er zurück ist, ansonsten schau im Netz mal mit "Dolby Headphone" und der Bezeichnung deiner Soundkarte nach.

Grüsse und hoffentlich jetzt dann auch für mich noch ein paar Stunden Schlaf :side:

=====

Aw: Creative Fatality Headset

Geschrieben von SpoiledAngel - 19.04.2013 03:16

... ich kann es nicht lassen... :blink:

habe ich gefunden...:

Hallo,

ganz einfach:

Ein Kopfhörer ist immer gleich gross.

Bei einem Stereo-Kopfhörer ist auf jeder Seite nur EIN grosses Membran.

Bei DD-KH mehrere (4?!) - hier ist jedes einzelne eben nur MAX. 1/4 so gross...entsprechend klingt es auch.

Bei Filmen/etc. soll das nicht viel machen, weil hier halt auch meisst alle aktiv sind und Filme schlichtweg nicht so anspruchsvoll sind wie Musik.

DolbyDigital Kopfhörer bei Stereo = 1/4 der Membran-Fläche = shice sound

Stereo-Kopfhörer = viiel mehr Fläche um die Masse zu bewegen

Sinniger ist dann eben DolbyHeadphone oder ähnliches. Man hat nen schönen, guten HiFi-Kopfhörer (stereo) und der Decoder tut den Rest.

Und selbst mit MP3's ist's möglich ABSOLUT real vorne/hinten/etc darzustellen ... war kürzlich überrascht was da möglich ist

Gruss
Frank Quelle

Aw: Creative Fatality Headset

Geschrieben von SpoiledAngel - 19.04.2013 03:22

wie ich hier - meiner Meinung nach völlig zu unrecht - bloßgestellt wurde
Ich wollte Dich damit in keinsten Weise bloß stellen. :blush: Entschuldige bitte. :S
... Ach, ein paar Smileys für "Ironie", "halb so wild" oder "Scherz" lockert das ganze ja auch auf. :unsure:
Hatte ich wohl mal wieder vergessen. :huh:

Aw: Creative Fatality Headset

Geschrieben von pcroon - 19.04.2013 03:43

Moin moin,

Dann belassen wir es damit und atmen mal frei auf, der Kaffee wird mir gleich viel besser schmecken, leg mich heut nicht mehr hin, kriege nicht genug Strecke am Stück geschlafen :)

Der Artikel zu DolbyHeadphone ist richtig, ich bin auf ähnliche Artikel gestossen und habe im Laden die Erfahrung gemacht, dass echte 5.1 Sets nicht gut klingen bei Musikwiedergabe. Bleibt aber immer noch die für mich kaufentscheidende Frage, ob das gut rüberkommt in GTL, vielleicht nutzt das ja jemand und kann berichten.

Gru  aus Birkenfeld/Nahe :)

Aw: Creative Fatality Headset

Geschrieben von KlausDieter - 19.04.2013 14:57

Hallo

Besten Dank, pcroon. :)

Ich war einfach zu faul und habe mit einer einfachen, schnellen Antwort gerechnet. Dachte, wer sich auch nur ein bisschen mit der Materie auskennt weiss sowas. Ausserdem könnte es auch Andere hier interessieren.

Nun habe ich selber ein wenig im Netz geguckt und bin befriedigt. :)

Mit meiner Soundkarte undso reicht ein Stereokopfh rer um in PC-Games Raumklang zu hören. Prinzipiell sollte es mit jedem Stereokopfh rer plus richtiger Software funktionieren.

Somit ist meine Frage beantwortet und ich kann mich auf den Weg zu Sennheiser und Konsorten machen. :)

KlausDieter aus Berlin, zurÄ¼ck ins Studio ;)

Aw: Creative Fatality Headset

Geschrieben von pccoon - 19.04.2013 15:35

Hallo KlausDieter,

wenn du zufÄ¼llig ;) dann auch mal GTL oder GTR2 mit emuliertem Sourround ausprobiert hast, kÄ¼nnstest du deine EindrÄ¼cke an mich weitergeben? Gerne auch per PM, interessiert mich schon sehr :)

Vielleicht mache ich ein eigenes Thema dafÄ¼r auf, falls Bedarf auch von anderen besteht.

Gruss und viel SpaÄ¼ beim Ausprobieren:)

Aw: Creative Fatality Headset

Geschrieben von KlausDieter - 19.04.2013 16:29

Mahlzeit

Hatte ich auch vor. :)

Mir ist dein anderer Beitrag nicht entgangen und mein erster Gedanke war und ich wollte es auch schon posten: Ich hÄ¼re doch ob einer von hinten kommt.

Oops, vielleicht etwas unglÄ¼cklich formuliert aber du weisst was ich meine. :whistle:

Dann war ich mir aber nicht mehr sicher und wollte Mal in Zukunft darauf achten.

Wenn es keinen Rundumklang in GTL gibt, und das ist so, dann habe ich ihn aber auch noch nicht vermisst. Oder er wird simuliert und ich weiss/merke es nicht. Vielleicht in Zukunft, wenn ich vermehrt mit KopfhÄ¼rern fahren werde, denn zur Zeit sitze ich wegen Cockpit neben meinen Lautsprechern und nicht mittendrin.

Aw: Creative Fatality Headset

Geschrieben von pccoon - 19.04.2013 19:56

:lol: "Ich hÄ¼re doch ob einer von hinten kommt.

Oops, vielleicht etwas unglÄ¼cklich formuliert aber du weisst was ich meine" :lol:

Ich leihe mir von einem Bekannten demnÄ¼chst mal fÄ¼r ein paar Stunden seine USB-Soundkarte und probier es auch mal aus. WÄ¼re toll wenn zum Sourroundmodus die Teamspeaksprache noch rÄ¼umlich getrennt vom Spiel rÄ¼berkommen wÄ¼rde. Melde mich dann mit dem Ergebnis, GruÄ¼ und schÄ¼nes WE :)

Aw: Creative Fatality Headset

Geschrieben von lowspeed - 20.04.2013 01:01

Also ich komme mit Stereo-KopfhÄ¼rern aus, und Ä¼ber diese lÄ¼ufen dann GTL und TS. Und Stereo reicht bei mir aus, ein gegnerisches Fahrzeug ausreichend zu lokalisieren. Nur bei Autos die von oben kommen, hÄ¼tte ich vielleicht Probleme.

Und den Motorsound Ä¼ber das Headset zu hÄ¼ren erspart einem viel Ä¼rger mit den anderen TS-Teilnehmern. Denn nichts ist nervender als der Motorensound anderer Fahrer, wenn dieser Ä¼ber den TS-Kanal kommt. Entweder schaltet sich oft unbemerkt das Mikro Ä¼ber die Voice-Activation ein oder die Leute sind in ihrem eigenen MotorenlÄ¼rm nicht mehr zu verstehen.

GruÄ¼

lowspeed

Aw: Creative Fatality Headset

Geschrieben von Miki - 20.04.2013 08:01

Da gebe ich auch mal meinen Senf dazu.

Grundlegend verwende ich eine Kombi aus 5.1 Verstärker, Verstärker an Front/Rear/Sub/Center getrennt per Chinch an der Soundkarte angeschlossen. Je nach Einstellung des Verstärkers (Virtueller Sound) bekomme ich zumindest den Eindruck das ich die Fahrzeuge die von hinten angefahren kommen auch so wahrnehme. Dazu eine zusätzliche Endstufe für die Buttkicker im Sitz um das Heck/Curbs besser zu spüren.

Wenn ich mit TS unterwegs bin oder es zu laut ist stecke ich mein Headset(Umgebaut) in den Verstärker und habe damit das gleiche Gefühl wie über die Boxen, Micro wird am PC angeschlossen.

Die besten Einstellungen habe ich am PC mit HDeck gefunden und verwende die Software für alle Einstellungen, damit bin ich sowohl im Headsetbetrieb als auch im Verstärkerbetrieb sehr zufrieden. Das Headset ist von Sony und nicht speziell für 5.1 ausgelegt sondern für Stereo.

Meiner Meinung nach ist ein 5.1/7.1 Headset zwar gut (Ja ich zocke auch sehr gern mal Egoshooter) für Egoshooter, mir fehlt da aber trotzdem etwas, daher dann lieber die Kombi und im Verstärkerbetrieb ist gerade 5.1/7.1 nicht zu schlagen, da würde ich für ein Headset nicht soviel Geld ausgeben, denn wenn die Leistung stimmen soll, kosten die Dinger ja auch gern mal etwas mehr.

Und da es hier nur um den Sound in GTL geht, ist die Kombi die bessere Wahl, muss ja nicht gleich ein Highend Gerät sein (Doch muss, dafür ist man Mann und kann Sound auch hören, Frauen finden ja Kofferradiosound genauso Gut wie von einer Highendanlage). :P

Wer gerne auch Musik hört, da gibt es nur eines, Stereo! Und das nicht über eine 5.1/7.1 Anlage sondern schön 2 nette Röhrenendstufen und Vorverstärker, paar nette Studiolautsprecher und einen guten Plattenspieler, was braucht MANN mehr? :cheer:

Gruß Miki

Aw: Creative Fatality Headset

Geschrieben von pcroon - 21.04.2013 16:10

Hallo,

schaud mal hier im Forum unter dem Thema "5.1-Sound möglich?", da schreibt jemand, dass Surround möglich ist, es ist der Beitrag in der Mitte auf Seite 3 von "Erel 68".

So langsam wirds richtig spannend, ich seh mich schon im Laufschrift in Richtung Laden rennen :P

Aw: Creative Fatality Headset

Geschrieben von KlausDieter - 29.04.2013 23:07

Hallo

pcroon schrieb:

...schaud mal hier im Forum unter dem Thema "5.1-Sound möglich?"...

Haargenau. :)

Für alle die das mit dem Raumklang interessiert habe ich da Mal was vorbereitet...

http://www.altbierbude.de/component/option,com_fireboard/Itemid,99/func,view/catid,15/id,71068/lang,de/#71068

